



300
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, jeune femme s'apprêtant à allaiter un garçon porté sur le dos d'une petite fille, elle tient dans sa main gauche une serpe, une théière posée à ses pieds. Signé. H. 18,5 cm

Estim. 1000/1200 €



302
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, archer debout tirant à l'arc, un oiseau mort à ses pieds. (Manques). h. 21 cm

Estim. 500/600 €



304
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Important groupe en ivoire, jeune femme et enfant dans un palanquin porté par deux hommes, se reposant et montrant des oiseaux au garçon. (Restaurations). H. 25 cm. L. 35 cm. Socle en bois

Estim. 3000/4000 €



301
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, Kannon assise sur un socle en forme de lotus, tenant un bol duquel sort un dragon. L'urna incrustée en nacre. Signé Yukinobu. (Egrenures). H. 13 cm

Estim. 600/800 €



303
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Butsudan miniature en ivoire, découvrant Kannon à l'intérieur tenant une branche de lotus. Les portes à décor ajourée de dragons dns les nuages, le toit surmonté d'un bouddha assis et sculpté d'un dragon. (Accidents aux charnières des portes). H. 15 cm.

Estim. 200/300 €



305
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, Sarumawashi debout portant un tambour, un singe grimpé sur son épaule tenant un jouet et un éventail. Signé dans un cartouche en nacre Yoshi. (Manques). H. 21 cm

Estim. 500/600 €



306
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, personnage assis sur le dos d'une grue, portant un petit dans se bras, un autre petit près de lui. (Restaurations et manques). H. 11,5 cm.

Estim. 150/200 €



308
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, paysan et enfant sur un banc, l'enfant s'apprêtant à donner à manger à la poule. (Manques, baguettes remplacées, restaurations). H. 9 cm. L. 11 cm.

Estim. 200/300 €



311
DANS LE GOUT DU JAPON
Coffret en forme de pavillon en laque brune à décor de laque rouge et or de grues, papillons et chrysanthèmes, oiseaux et pivoines. (accidents et manques)
Haut. 31 Larg. 39,5 Prof. 29 cm.

Estim. 200/300 €



307
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, vieil homme assis sur un sac accompagné d'un enfant, tenant un bâton pour le tambour posé devant lui. Les rivets du tambour incrustés de nacre. (Manques au bâton, et le fond du tambour). H. 15 cm.

Estim. 600/800 €



309
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, marchand ambulant debout portant différents modèles sur un bâton, ainsi qu'une Calebasse, des tambours, une poupée daruma, un masque de kitsune et un jouet en forme de chat. Signé dans un cartouche en laque rouge Toshimasa. H. 19 cm

Estim. 1000/1200 €

314
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Bunko (boite à documents) en laque brune à décor en *hira maki-e* et *hedatsu* de laque or, *kirikane* et *hirame* de grues piétant dans un étang de roseaux et en vol. L'intérieur en laque brune ouvrant sur un plateau. (Usures et sauts de laque) Haut. 12,5 Long. 34 Prof.

Estim. 500/600 €



319

CHINE, Canton XIXe siècle
Partie d'horloge à feu en forme
de bateau dragon en bois laqué
brun, rouge et or, la gueule
ouverte, les flancs ornés de
personnages près de pavillons
alternant avec des fleurs et
papillons. (Accident, manques,
usures) Long. 64 cm.

Estim. 200/300 €