



**300**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Okimono en ivoire, jeune femme s'apprêtant à allaiter un garçon porté sur le dos d'une petite fille, elle tient dans sa main gauche une serpe, une théière posée à ses pieds. Signé. H. 18,5 cm

Estim. 1000/1200 €



**302**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Okimono en ivoire, archer debout tirant à l'arc, un oiseau mort à ses pieds. (Manques). h. 21 cm

Estim. 500/600 €



**304**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Important groupe en ivoire, jeune femme et enfant dans un palanquin porté par deux hommes, se reposant et montrant des oiseaux au garçon. (Restaurations). H. 25 cm. L. 35 cm. Socle en bois

Estim. 3000/4000 €



**301**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Okimono en ivoire, Kannon assise sur un socle en forme de lotus, tenant un bol duquel sort un dragon. L'urna incrustée en nacre. Signé Yukinobu. (Egrenures). H. 13 cm

Estim. 600/800 €



**303**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Butsudan miniature en ivoire, découvrant Kannon à l'intérieur tenant une branche de lotus. Les portes à décor ajourée de dragons dans les nuages, le toit surmonté d'un bouddha assis et sculpté d'un dragon. (Accidents aux charnières des portes). H. 15 cm.

Estim. 200/300 €



**305**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Okimono en ivoire, Sarumawashi debout portant un tambour, un singe grimpé sur son épaule tenant un jouet et un éventail. Signé dans un cartouche en nacre Yoshi. (Manques). H. 21 cm

Estim. 500/600 €



**306**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Okimono en ivoire, personnage assis sur le dos d'une grue, portant un petit dans se bras, un autre petit près de lui. (Restaurations et manques). H. 11,5 cm.

Estim. 150/200 €



**308**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Okimono en ivoire, paysan et enfant sur un banc, l'enfant s'apprêtant à donner à manger à la poule. (Manques, baguettes remplacées, restaurations). H. 9 cm. L. 11 cm.

Estim. 200/300 €



**311**  
DANS LE GOUT DU JAPON  
Coffret en forme de pavillon en laque brune à décor de laque rouge et or de grues, papillons et chrysanthèmes, oiseaux et pivoinies. (accidents et manques)  
Haut. 31 Larg. 39,5 Prof. 29 cm.

Estim. 200/300 €



**307**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Okimono en ivoire, vieil homme assis sur un sac accompagné d'un enfant, tenant un bâton pour le tambour posé devant lui. Les rivets du tambour incrustés de nacre. (Manques au bâton, et le fond du tambour). H. 15 cm.

Estim. 600/800 €



**309**  
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)  
Okimono en ivoire, marchand ambulant debout portant différents modèles sur un bâton, ainsi qu'une Calebasse, des tambours, une poupée daruma, un masque de kitsune et un jouet en forme de chat. Signé dans un cartouche en laque rouge Toshimasa. H. 19 cm

Estim. 1000/1200 €

**314**  
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle  
*Bunko* (boite à documents) en laque brune à décor en *hira maki-e* et *hedatsu* de laque or, *kirikane* et *hirame* de grues piétant dans un étang de roseaux et en vol. L'intérieur en laque brune ouvrant sur un plateau. (Usures et sauts de laque) Haut. 12,5 Long. 34 Prof.

Estim. 500/600 €



**319**

CHINE, Canton XIXe siècle  
Partie d'horloge à feu en forme  
de bateau dragon en bois laqué  
brun, rouge et or, la gueule  
ouverte, les flancs ornés de  
personnages près de pavillons  
alternant avec des fleurs et  
papillons. (Accident, manques,  
usures) Long. 64 cm.

Estim. 200/300 €