

ROUILLAC

12/03/2024



20
INDE Période GUPTA, Ve/Vie siècle
Tête de divinité en grès rose, les yeux ouverts en amande, la coiffe ornée d'un turban noué sur le devant formant fleur. (Manques). H. 24 cm

Estim. 1000/1500 €



25
INDE
Deux plaques votives en bronze, l'une à décor d'une divinité à six bras, l'autre d'une divinité à quatre bras, les deux debout. Dim. 31 x 19 cm et 25,5 x 13 cm.

Estim. 500/600 €



30
THAILANDE, Ratanakosin Début XXe siècle

Statuette de bouddha en bronze laqué or, debout sur une haute base, les mains en abhaya mudra (geste de l'absence de crainte). (Manques). H. 43 cm socle en bois

Estim. 200/300 €



21
INDE XIXe siècle
Statuette en albâtre peint à traces de polychromie et or de divinité debout, vêtue d'une longue robe, la main gauche le long de son corps. (Manques).

Estim. 300/500 €



28
Pot à eau dit ghara en métal

Estim. 50/80 €



40
CHINE Dynastie SUI (581 - 618)
Mingqi d'un homme debout
Terre cuite à glaçure beige et à traces de polychromie (manque)
Haut. 21 cm.
Provenance : ancienne collection belge ; collection particulière de la Vienne.

Estim. 150/200 €



41
CHINE Dynastie SUI (581 - 618)
Guerrier
Terre cuite glaçurée beige.
Haut. 35 cm.
(petits fêles)
Provenance : ancienne collection belge ; collection particulière de la Vienne.

Estim. 150/200 €



43
CHINE Dynastie TANG (618 -907)
Cheval sellé
Terre cuite à traces de polychromie.
Haut. 20 Larg. 27 cm.
(manque la queue, petits accidents)
Provenance : ancienne collection belge ; collection particulière de la Vienne.

Estim. 300/400 €



45
CHINE Dynastie TANG (618 -907)
Homme de cour
Terre cuite.
Haut. 14 cm.
Présenté sur un socle métallique.
Provenance : ancienne collection belge ; collection particulière de la Vienne.

Estim. 150/200 €



42
CHINE Dynastie TANG (618 -907)
Cheval harnaché
Terre cuite à glaçure ocre et beige.
Haut. 33,6 cm.
(accidents et restaurations)

Provenance : ancienne collection belge ; collection particulière de la Vienne.

Estim. 3000/4000 €



44
CHINE Dynastie TANG (618 -907)
Cheval sellé
Terre cuite.
Haut. 25 Larg. 28 cm.
(petits accidents)
Provenance : ancienne collection belge ; collection particulière de la Vienne.

Estim. 300/400 €



47
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)
Pot à deux anses en grès émaillé noir. (Egrenures). H. 6,5 cm

Estim. 80/100 €



48

CHINE Fin Epoque MING (1368 - 1644)

Paire de bols en laque noire à décor incrusté de stéatite et nacre de branches de cerisiers en fleurs, papillons et bambous. L'intérieur avec une feuille d'argent. (Accidents, manques d'incrustations). Diam. 11,8 cm.

Références: - Boite ronde à

Estim. 800/1200 €



50

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Paire de vases balsutres en porcelaine décorée en bleu sous couverte et surdécorée postérieurement en Europe de fleurs. (Accidents, manques, restaurations). H. 22 cm. Montés en bronze

Estim. 100/300 €



52

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Théière en porcelaine dans le style de la famille verte à décor de chrysanthèmes et pivoines. Haut. 11 Larg. 19 cm. (accidents et restaurations, couvercle rapporté, fêlure)

Estim. 100/150 €



49

CHINE Epoque WANLI (1572 - 1620)

Grande jarre en porcelaine décorée en bleu sous couverte de canards nageant parmi les lotus, des grues les survolant. L'épaulement orné d'une frise de ruyi. (Fêlures et égrenures). H. 39 cm

Estim. 2.000/3.000 €



51

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Vase de forme triple gourde en porcelaine décorée en bleu sous couverte et surdécorée postérieurement en émaux polychromes de frises de ruyi ornées de pivoines sur fond de fleurs de lotus et fond rose. (Fond percé, monté en lampe). H. totale 31 cm

Estim. 600/800 €



53

CHINE Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Verseuse en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dit Imari de rochers percés et fleuris de fleurs.. Haut. 35,5 cm. (restaurations au couvercle et à l'anse)

Estim. 600/800 €



55

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Terrine ronde et son présentoir
en porcelaine émaillée
polychrome de la famille rose de
bouquets de fleurs, la chute
décorée d'une frise de fleurs,
l'aile de six branches fleuries et
frises de fers de lance. La prise
de la terrine en forme de

Estim. 600/800 €



57

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Paire d'assiettes creuses de
forme octogonale en porcelaine
décorée en bleu sous couverte
d'un pavillon au bord de l'eau,
l'aile décorée de lotus et
pivoines. (Petit éclat à l'une).
Diam. 26,5 cm

Estim. 400/600 €



59

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Seize assiettes de plusieurs
modèles
en porcelaine à décor en bleu
sous couverte de pivoines,
bambous, chrysanthèmes et
rochers percés.
Diam. 21,5 à 23,4 cm.
(égrenures)

Estim. 400/600 €



56

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Tasse en porcelaine émaillée
polychrome de la famille rose de
bouquets fleuris. H. 9 cm

Estim. 100/150 €



58

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Ensemble en porcelaine émaillée
polychrome de la famille rose
comprenant un pot à lait et un
pot de même service orné de
bouquets fleuris et une saucière.
(Egrenures). H. 14,5 et 9,5 et 16
cm

Estim. 500/600 €



60

CHINE, Compagnie des Indes
Fin Epoque QIANLONG (1736 -
1795)

Terrine
en porcelaine à décor en bleu
sous couverte et émaux
polychromes. Le fretel à anneau
sur une terrasse godronnée. Le
couvercle orné d'armoiries et
fleurs jetées. La partie inférieure
composée de bouquets de fleurs.

Estim. 400/600 €



65
CHINE Epoque JIAQING (1796 - 1820)
Statuette de Shoulao assis en porcelaine émaillée bleu et blanche, tenant un lingot et un sceptre ruyi. (Accidents). H. 20,5 cm

Estim. 150/200 €



67
CHINE XIXe siècle
Porte-calottes de forme hexagonale en porcelaine émaillée polychrome à décor de couples de dignitaires. (Petits éclats). H. 28 cm

Estim. 300/400 €



71
CHINE Vers 1900
Vase à col évasé en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un dragon pourchassant la perle sacrée. H. 43 cm

Estim. 150/200 €



66
CHINE Epoque GUANGXU (1875 - 1908)
Vase de forme shangping en porcelaine émaillée polychrome à décor de chauves-souris parmi les nuages. L'épaulement orné de caractères "shou" et fleurs de lotus. Au revers, la marque de Guangxu à six caractères en kaishu en roufe de fer. (Fond percé, ébréchures). H. 39,6 cm

Estim. 3.000/5.000 €



70
CHINE Fin XIXe siècle
Petit vase globulaire en porcelaine à décor émaillé de pêches. Au revers, la marque apocryphe de Kangxi. H. 8 cm.

Estim. 100/120 €



72
CHINE Vers 1900
Grand vase en porcelaine émaillée polychrome à décor de caractères "xi" (double bonheur) dans les feuilles de lotus et pivoines. (Percé, restauré, fêlures). H. 60,5 cm

Estim. 150/200 €



73
CHINE DANS LE GOUT DE KANGXI, Vers 1900
 Paire de lions en porcelaine émaillé bleu turquoise formant porte-baguettes d'encens. Montée en lampe en bronze doré, le fût en forme de branche à deux feuilles et fleurs épanouies.
 Haut. 16,5 cm.
 Haut. totale avec abat-jour 39
 Estim. 150/200 €



75
CHINE, Canton XIXe siècle
 Vase de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor de réserves ornées de lettrés et enfants sur fond de fleurs. (Col coupé). H. 29 cm
 Estim. 100/150 €



77
CHINE, Canton Vers 1900
 Paire de vases de forme carrée en porcelaine émaillée polychrome de guerriers dans un paysage, deux anses en forme de têtes de lions supportant des anneaux H. 40 cm
 Estim. 400/600 €



74
CHINE POUR LE VIETNAM XIXe siècle
 Vase à long col en porcelaine bleu et blanche à décor de sujets mobiliers, rouleau et branche de chrysanthème.
 Marque Nôi Phủ
 Haut. 22 cm.
 Estim. 1000/1200 €



76
CHINE, Canton XIXe siècle
 Vase balustre à col évasé en porcelaine émaillée polychrome à décor dans des réserves de guerriers à cheval sur fond de pivoines et oiseaux. L'épaule orné en relief de chilong, les anses en forme de deux lions. (Fêlures). H. 45 cm
 Estim. 200/300 €



78
CHINE, Canton XIXe siècle
 Vase de forme rouleau en porcelaine émaillée polychrome à décor dans des réserves de sujets mobiliers et dignitaires et jeunes femmes alternés sur fond de fleurs. Deux anses en forme de têtes de lions supportant des anneaux. (Col coupé et fond percé). h. 46,5 cm
 Estim. 300/500 €



79

CHINE, Canton Fin XIXe siècle
Grande coupe
en porcelaine. Le centre à décor
d'un médaillon figurant des
personnages dont une femme
sur un cheval. La descente à
décor en réserve de scènes de
palais.

Haut. 14 Diam. 33,5 cm.

(cassée en deux parties, petits
manques)

Estim. 60/80 €



81

CHINE, Canton Vers 1900
Paire de vases à panse basse en
porcelaine bleu blanc à décor de
lotus dans leur feuillage, le col
orné en relief de dragon lové.
(Eclat à l'un). H. 61 cm

Estim. 500/600 €



83

CHINE, Nankin Vers 1900
Vase en porcelaine émaillée
polychrome de guerriers à pieds
et à cheval, l'épaule orné de
qilong en relief et deux anses en
forme de lions s'affrontant. Au
revers, la marque apocryphe de
Chenghua. (Monté en lampe). h.
42 cm

Estim. 150/200 €



80

CHINE, Canton Fin XIXe siècle
Petite gourde
en porcelaine bleu et blanche à
motif d'un lettré dans un jardin.
Marque apocryphe de Kangxi au
revers.

Haut. 15,3 cm.

(égrenures)

Joint : Caractères chinois
d'imprimerie, marqué au dos du
caractère "shang" (dessus) .

Estim. 100/150 €



82

CHINE, Nankin XIXe siècle
Vase balustre en porcelaine
émaillée polychrome à décor de
guerriers à cheval. Le col orné
de deux anses en forme de têtes
de lions supportant des anneaux
mobiles. Au revers, la marque
apocryphe de Chenghua. (Percé
et monté en lampe). H. 35,5 cm

Estim. 100/150 €



84

CHINE, Nankin Vers 1900
Vase balustre
en porcelaine polychrome. Le col
à décor de personnages sur fond
d'un paysage de montagnes,
deux anses en forme de
branches de cerisier. L'épaule
ornée de fleurs et cartouches. La
panse présentent deux frises en
alternance représentant un
combat.

Estim. 400/600 €



87
CHINE XXe siècle

Vase de forme 'suantouping' en porcelaine à couverte rouge flammée. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong en bleu sous couverte. (défaut de cuisson au col) H. 34,5 cm

Estim. 300/500 €



89
CHINE XXe siècle

Porte-perruque en porcelaine émaillée polychrome d'un oiseau dans les hortensias et poème. Au revers, la marque apocryphe de Tongzhi. H. 30 cm. Monté en bronze.

Estim. 80/100 €



92
CHINE XXe siècle

Coupe en porcelaine bleu blanc à décor de vase fleuri et pivoines. Diam. 25 cm

Estim. 40/60 €



88
CHINE XXe siècle

Vase de forme *suantouping* en porcelaine à couverte céladon et décor moulé de chilong dans des rinceaux et flanqué de deux anses zoomorphes, le col orné de feuilles. Au revers, la marque apocryphe de Yongzheng. H. 33,9 cm

Estim. 300/500 €



90
CHINE XXe siècle

Vase balustre en porcelaine émaillée polychrome d'oiseaux volant parmi les pivoines et poèmes. Marque apocryphe de Qianlong au revers. Haut. 23 cm.

Estim. 100/150 €



93
CHINE Milieu XXe siècle

Paire de vases balustres en porcelaine émaillée polychrome et or sur fond corail à décor de femmes de cour, l'une tenant un pipa.. Marque apocryphe "Ju Ren Tang Zhi" au revers. Haut. 34,5 cm. (manque à la dorure)

Estim. 100/150 €



96
CHINE, Dehua XXe siècle

Guanyin
en porcelaine émaillée blanc de
Chine. Assise sur un rocher,
tenant un ruyi, un chien à ses
pieds
Haut. 23 cm.
Sur un socle en laiton.

Estim. 150/200 €



98
CHINE Moderne
Bol à bord évasé
en porcelaine émaillée
polychrome à décor dans quatre
médaillons en grisaille de
peintures lacustres d'hiver
inspirées de peintures impériales
sur fond rubis à décor dit
"sgraffiato" (ya dao) et orné de
fleurs de lotus dans leurs
rinçaux entre chaque médaillon.

Estim. 200/300 €



101
CHINE Moderne
Tulipière
en porcelaine bleue-blanc à
décor d'un dragon.
Marque apocryphe de Qianlong
au revers
Haut. 19 Larg. 15,5 cm

Estim. 50/60 €



97
CHINE Moderne
Guanyin en porcelaine émaillée
blanc de chine, assise sur un
socle en forme de lotus
accompagnée de Longnü et
Shancai. Cachet Dehua et He
Chaozong. H. 29,5 cm

Estim. 300/400 €



99
CHINE Moderne
Deux vases pouvant former paire
de forme 'shangping' en
porcelaine à décor émaillé
polychrome et or de diverses
espèces de papillons en vol, le
pied à décor d'une frise de
panneaux de lotus, l'épaule
ornée d'une frise de fleurs de
lotus et caractères
'shou' (longévité) stylisés dans

Estim. 1500/2000 €



103
CHINE, Yixing Moderne
Quatre théières et deux chopes
en grès dont certaines peintes
Formats divers.

Estim. 80/100 €



104

CHINE, Canton XIXe siècle
Paire de vases en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille rose de sujets mobiliers, l'épaule ornée d'une frise de croisillons et pêches, le col flanqué de chimères affrontées formant anses. (usures) Haut. 60,5 cm.

Estim. 400/500 €



110

CHINE Fin Dynastie MING (1368 - 1644)
Importante cloche rituelle *yongzhong* en bronze à patine brune dans le style archaïque à décor de masque *taotie* et frises de dragons *kui* sur fond de *leiwen* alternant avec des frises de boutons protubérants (*mei*). (Accident à la partie supérieure, petite gerce)

Estim. 3000/4000 €



112

CHINE XVIIe/XVIIIe siècle
Vase de forme hexagonale et balustre en bronze à patine brune ciselé de masques de *taotie* sur fond de *leiwen*, la partie inférieure ornée de vagues, les deux anses en forme de têtes de *qilin*. H. 27,5 cm

Estim. 600/800 €



105

CHINE XXe siècle

Zhadou en porcelaine à décor en bleu sous couverte de phénix et pivoines. Marque apocryphe Qianlong. Haut. 8,5 Diam. 10,5 cm.

Estim. 60/80 €



111

CHINE Fin Dynastie MING (1368 - 1644), XVIIe siècle
Lanterne de forme hexagonale reposant sur trois pieds en bronze à patine brune à décor en relief et ajouré d'immortels debout sur chaque face, chacun tenant un attribut. Les parties supérieures et inférieures ornées de motifs géométriques, deux anse en forme de *qilong*. Le

Estim. 1000/1500 €



113

CHINE XIXe siècle

Lion

en bronze à patine brune
Haut. 10,5 Long. 21,5 cm.
Accidents

Estim. 100/120 €



116

CHINE Vers 1900

Vase

en métal patiné à panse globulaire reposant sur un piétement tripode.

Haut. 17 cm.

(restaurations et pieds rapportés)

Estim. 50/60 €



118

CHINE XXe siècle

Bol en métal argenté. Diam. 26 cm.

Estim. 30/50 €



121

CHINE Moderne

Deux chevaux en bronze et émaux cloisonnés figurés se cabrant, leurs corps ornés de motifs archaïsants.

Haut. 38 Long. 48 cm.

Socles en bois.

Estim. 300/400 €



117

CHINE Moderne

Paire de jardinières

en cuivre et émail cloisonné à décor de chrysanthèmes entourées de rinceaux.

H. 7 cm ; L. 21 cm ; Prof. 13,5 cm.

Joint :

- Japon. Petit pot couvert en cuivre émaillé à décor de fleurs. Haut. 7 cm. (manque le fretel)

Estim. 80/100 €



119

DANS LE GOUT DE LA CHINE
Vers 1900

Paire de brûle parfum en bronze en forme d'oies portant des poissons dans leurs becs et posées sur une base ajourée tripode. Les pieds en forme de têtes de chimères cornues.

Haut. 41 Larg. 16 Prof. 16 cm.

Estim. 800/1000 €



130

CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Statuette de bouddha en bois à patine brune, assis en padamasana, les mains en dhyana mudra (geste de la méditation). (Couronne rapportée). H. 20 cm

On y joint une statuette de femme debout portant un enfant

Estim. 500/600 €



132
CHINE Fin Dynastie MING
(1368 - 1644)
Statuette de bouddha en bois à
traces de laque or, assis en
padmasana, les mains en
dhyana mudra. H. 27 cm

Estim. 400/600 €



134
CHINE XIXe siècle
Trois statuettes de Guanyin en
bois, l'une polychrome assise
sous un dais, deux assises sur
des hauts socles. H. 26,5 et 28
et 29,5 cm

Estim. 300/400 €



136
CHINE XXe siècle
Noix sculptée de luohan. H. 4 cm
On y joint un enfant assis en
ambre. H. 3 cm

Estim. 40/50 €



133
CHINE XIXe siècle
Statuette de moine assis en bois
à patine brune, assis sur un
rocher, la main posée sur le
genou droit. (Restauration). H.
50 cm

Estim. 500/600 €



135
CHINE Fin XIXe siècle
Bodhisattva assis en bois sculpté
à trace de polychromie et de
dorure.
Haut : 27 cm.

Estim. 80/100 €



137
CHINE XIXe siècle
Statuette de Guanyin
en bois à traces de
polychromie, assise en
rajatalitasana, la main droite
posée sur le genou droit.
(Gerces).
Haut. 13 cm.
Joint : une statuette d'enfant
debout tenant une flûte. Haut.
11 cm
Estim. 100/150 €



140
CHINE, Canton Vers 1900
Boîte à éventail
en bois sculpté, monogrammé E
au centre dans un entourage de
personnages et fleurs épanouies.
Long. 34 cm.
Joints :
- Eventail en os sculpté
(accidenté). Long. 15 cm.
- Boîte en os en forme double
gourde. Haut. 5 cm.
Estim. 150/200 €



142
CHINE Vers 1900
Deux appuie-têtes en bois, l'un
ajouré de sapèque, l'autre incisé
de feuillages et fleurs. H.
Estim. 150/200 €



146
CHINE Dynastie QING (1644 -
1911)
Ornement de coiffure
en jade (néphrite) céladon et
beige sculpté de deux qilong
jouant dans les nuages.
Haut. 4 cm.
JOINT : améthyste sculptée d'un
animal monté sur une broche en
argent. Haut. 3,4 mm.
Estim. 600/800 €



141
CHINE XXe siècle
Trois éléments de frise en bois
sculpté en haut relief et
polychromie de lions
bouddhiques, l'un tenant une
double-gourde dans sa queue.
Dim.
Estim. 600/800 €



143
CHINE XIXe siècle
Sellette
en hongmu de forme carrée, le
plateau en rotin, la ceinture
ornée d'une chauve-souris
Haut. 50 Larg. 50 Prof. 51 cm.
Provenance : Certificat de la
galerie Ashwood, Hong Kong, en
date du 27 décembre 1992.

Estim. 1000/1500 €



148
CHINE
Tigre protégeant une tortue
en marbre veiné.
Long. 13 cm.
Estim. 100/120 €



149
CHINE XXe siècle

Groupe en corail rouge sculpté de deux jeunes femmes et lotus. Haut. 11 cm. Socle en bois.

Poids 196,8 g.

Estim. 300/400 €



151
CHINE XVIIIe/XIXe et XXe siècle
Quatre flacons tabatière en verre, l'un piriforme imitant l'agate caramel à décor de médaillons archaïsants et de caractères shou, l'un ovale réalgar sur fond caramel, un ovale sandwich réalgar, l'un en verre jaune reposant sur un petit pied. (Eclat important à la bouche interne du sandwich, le
Estim. 500/600 €



153
CHINE XIXe siècle
Flacon tabatière arrondi à col droit en verre overlay blanc sur fond rose opaque à décor central dans un médaillon sur une face d'une grue, sur l'autre face d'un daim sous les pins, deux anses en forme de masques stylisés de shishi avec anneaux. (Petit choc en bordure de pied). H. 5,9 cm. Bouchon en néphrite.
Estim. 400/500 €



150
CHINE XVIIIe/XIXe siècle
Flacon tabatière balustre en verre bleu saphir légèrement translucide à inclusions aventurinées. (Deux infimes petits chocs en bordure de pied, une infime égrenure en bordure de col). H. 5,6 cm. Bouchon en corail cerclé de noir.
Estim. 400/500 €



153
CHINE XIXe siècle
Flacon tabatière balustre à col droit en verre overlay noir sur fond rose opaque à décor sculpté de deux qilong. H.6,9 cm. Bouchon en corail cerclé de métal.
Estim. 1000/1200 €



154
CHINE XIXe/XXe siècle
Deux flacons tabatière rectangulaires en verre, l'un bullé, l'autre imitant la jadéite blanche à inclusions vertes. H.7 et 5,9 cm. Bouchons en jadéite et néphrite cerclés de noir.
Estim. 100/200 €



155

CHINE XIXe siècle

Trois flacons tabatière dont deux en verre, l'un rectangulaire translucide à décor sculpté sur les côté de têtes de shishi, l'un translucide double goure, l'autre en porcelaine à décor dit anhua de dragons au dessus des flots parmi les nuages. (Egrenures en bordure du col de la porcelaine). H. 6,3/ 7,3 et 6 cm.

Estim. 300/400 €



157

CHINE XIXe siècle

Flacon tabatière rectangulaire à col droit en verre noir parsemé d'inclusions d'aventurine. H 7,1 cm. Bouchon en verre turquoise. (décollé de la pelle).

Estim. 200/300 €



159

CHINE XIXe siècle

Quatre flacons tabatière dont deux en verre, l'un rectangulaire fumé, l'autre arrondi noir aventuriné, les deux autres en cristal de rochée fumé, l'un piriforme, l'autre rectangulaire à décor de branches de prunus sculptées. (Egrenures, éclat). H. de 4,4 à 5,9 cm.

Estim. 100/200 €



156

CHINE XIXe siècle

Deux flacons tabatière en verre overlay rouge, l'un ovale à décor d'objets mobiliers les anses formant brûle-parfum, l'autre arrondi à décor central d'une fleur, les anses formant des masques stylisés. (Infime égrenure en bordure de col sur l'un, un pied manquant à l'autre.). H. de 5,3 à 6,5 cm. Bouchons en

Estim. 150/200 €



158

CHINE XIXe siècle

Flacon tabatière arrondi en verre overlay rouge sur fond légèrement translucide à décor sculpté d'un cheval et d'un singe debout sur un rocher sous un arbre de pêches. H. 5,9 cm. Bouchon en jadéite.

Estim. 300/400 €



160

CHINE XIXe/XXe siècle

Deux flacons tabatière piriformes en verre l'un rouge à décor gravé d'un carpe sur une face, de tiges de fleurs de lotus sur l'autre face, l'autre en overlay rouge sur fond translucide d'oiseaux en vol au dessus de branches de prunus. H. 5,2 cm. Bouchon en néphrite et teinté rouge.

Estim. 200/300 €



161
CHINE Epoque DAOGUANG
(1821 - 1850)
Flacon tabatière de forme
balustre en porcelaine émaillée
polychrome de grillon sur un
chrysanthème et oiseaux parmi
les pivoines. Deux anses en
forme de têtes de lions
supportant des anneaux. Au
revers, la marque à quatre
caractères de Daoguang en
Estim. 600/800 €



163
CHINE Vers 1900
Ensemble comprenant dix
flacons tabatières en porcelaine
décorée en bleu, bleu et rouge et
polychrome, à décor de dragons,
enfants, personnages, lotus et
cyprins. (Accidents). H. de 5,5 à
7,5 cm
Bouchons en agate et verre

Estim. 200/300 €



165
CHINE Début XXe siècle

Trois tabatières dont deux en
agate grise et une en jadéite
beige et verte. H. 6 et 7 et 5,6
cm.
Bouchons en verre imitant la
jadéite

Estim. 100/150 €



162
CHINE XIXe siècle
Ensemble de cinq flacons
tabatières en porcelaine décorée
en rouge de fer, dont trois
cylindriques à décor de lions,
dragons, Zhong Kui, un de forme
rectangulaire à décor de dragons
et un de forme meiping émaillé
polychrome de dragons dans les
nuages. (Eclats). H. 5 à 7,8 cm.
Bouchons en verre et agate.
Estim. 300/400 €



164
CHINE XXe siècle
Ensemble de quatre flacons
tabatières en porcelaine, dont
deux émaillés beige craquelé, un
cylindrique émaillé rose, un de
forme meiping émaillé noir. H.
6,5 à 7,5 cm
Bouchons en quartz et verre

Estim. 150/200 €



166
CHINE XXe siècle

Trois tabatières, l'une balustre en
jade (néphrite) blanc, une en
verre blanc et overlay rouge, une
en verre rouge translucide à
décor ciselé de mantra.
(Egrenutes). H. 5,5 et 6 et 6,5 cm

Estim. 100/150 €



167
CHINE Début XXe siècle

Ensemble comprenant quatre petits pots à tabac et une tabatière cylindrique en cuivre et émaux cloisonnés à décor de sujets mobiliers et fleurs. H. de 2 à 6,5 cm

Estim. 150/200 €



169
CHINE XXe siècle

Quatre tabatières en verre, une imitant le jade, une translucide et rouge, une cinq couleurs à décor de lotus, une rouge imitant le réalgar. (Egrenures). H. de 6 à 7 cm

Estim. 200/300 €



171
CHINE XXe siècle

Ensemble de neuf tabatières en porcelaine émaillée polychrome. H. de 5 à 8 cm
Bouchons en verre

Estim. 100/150 €



168
CHINE XIXe siècle
Tabatière en aigue-marine sculptée en forme de fruit. H. 5 cm. Bouchon en métal, col cerclé de métal

Estim. 300/500 €



170
CHINE XXe siècle

Ensemble comprenant huit tabatières en verre overlay à décor de chevaux, phénix, paniers de fruits, pavillons, frères Hehe, cyprins et caractères "shou". (Egrenures). H. de 5,5 à 6 cm
Bouchons en verre et agate

Estim. 150/200 €



172
CHINE XXe siècle

Ensemble de dix tabatières en verre peint à l'intérieur à décor de chiens, jeunes femmes, canards, fleurs et cavalier. H. de 4,5 à 7 cm

Estim. 100/150 €



173
CHINE Début XXe siècle

Trois tabatières, dont deux en ambre sculpté de grues et sujets mobiliers, et une hexagonale en résine. (Egrenures). H. 7 et 7,5 et 8 cm

Estim. 80/100 €



175
CHINE XXe siècle

Ensemble de sept tabatières dont trois en os, trois en jade (néphrite) et une en bois. H. de 5 à 8,5 cm

Estim. 100/150 €



177
CHINE XXe siècle

Trois tabatières et un pot en cuivre et émaux cloisonnés à décor de papillons, fleurs et sujets mobiliers. H. 5 à 6 cm.

Estim. 100/150 €



174
CHINE XXe siècle

Ensemble de neuf tabatières, dont huit en agate grise et beige sculpté de fleurs de lotus, Shoulao et qilong et une en stéatite. H. de 5 à 7,5 cm

Estim. 100/150 €



176
CHINE XXe siècle

Deux tabatières dites tibétaines montés en métal incrusté de cabochons de turquoise, l'une en corne, l'autre en turquoise. H. 7 à 8 cm

Estim. 100/150 €



178
CHINE XXe siècle

Ensemble de deux tabatières, une en quartz rose, une en cristal en forme de cyprin et une coupelle à tabac en jadéite. H. 4,5 et 5,5 cm Diam. 3,2 cm

On joint un flacon à parfum.

Estim. 60/80 €



179
CHINE XIXe siècle
Flacon tabatière de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome des quatre métiers nobles (*yu qiao geng du*): bûcheron, paysan, pêcheur et lettré dans un paysage montagneux, deux anses en forme de têtes de lions supportant des anneaux. Au revers, la marque apocryphe de
Estim. 300/500 €



181
CHINE Début XXe siècle
Tabatière de forme balustre en verre translucide à bulles décoré en overlay rouge de deux enfants dans une barque tenant une branche de lotus. (Egrenures). H.6 cm. Bouchon en quartz rose.
Estim. 200/300 €



187
CHINE XXe siècle
Enfant sur un buffle jouant au cerf-volant.
Peinture sur soie. Signée.
Haut. 94 Larg. 64 cm.
Estim. 50/60 €



180
CHINE XXe siècle
Flacon tabatière de vitrine en agate sculptée en relief d'un oiseau. H. totale 10 cm
Estim. 100/120 €



182
CHINE Début XXe siècle
Flacon tabatière en porcelaine à décor émaillé rouge de fer de dragons dans des nuées. Haut. 7,5 cm.
Joint : Flacon tabatière en porcelaine et monture en argent. Haut. 8 cm. Poids brut : 31,9 g.
Estim. 80/100 €



189
CHINE Début XXe siècle
Peinture fixée sous verre, les frères Hehe assis tenant la boîte de richesse. Dim. 34 x 49 cm.
Estim. 100/300 €



190

CHINE Vers 1900

Bande de manche en soie à décor brodé de vase et chauves-souris parmi les lotus. Dim. 48,5 x 10 cm. Encadré sous verre

On y joint un miroir à manche en bronze argenté à décor de grues parmi les pins signé Masashige. Japon, XXe. L. 23,5 cm

Estim. 80/100 €



210

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Statuette de Toba sur sa mule en bronze à patine brune et émaux cloisonnés son vêtement à décor de fleurs, tenant un rouleau. (accidents au chapeau et aux deux membres postérieurs). Haut. 91 cm.

Estim. 300/500 €



212

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Importante statue de bouddha debout en bronze à patine brune et émaux cloisonnés, debout sur un socle en forme de lotus, devant une mandorle. Haut. 122 cm.

Estim. 800/1000 €



191

CHINE Vers 1900

Boîte à thé octogonale en métal et médaillons de fixés-sous-verre de lettrés, enfants et femmes de cour. (accidents) Haut. 34 Diam. 20 cm

Estim. 5/10 €



211

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Statuette de Jurojin sur son cerf en bronze à patine brune et émaux cloisonnés son vêtement à décor de fleurs. (Accidents aux membres). Haut. 61 cm.

Estim. 300/400 €



213

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Important vase en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor d'une scène de guerriers à cheval entouré de frises de lotus stylisés dans leur feuillage. Deux anses en forme de têtes de lions. Marque apocryphe de Xuande. Haut. 96 cm.

Estim. 800/1000 €



214

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor de jeunes musiciennes debout surmontées d'une frise de lotus dans leur feuillage. Haut. 54 cm.

Estim. 400/600 €



216

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase couvert et tripode en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor de passage d'un pont, la prise du couvercle en forme de lion. Haut. 58 cm.

Estim. 400/600 €



218

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor de bouddha et rakan. (accidents). Haut. 33 cm.

Estim. 200/300 €



215

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase à deux sections en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor de guerriers surmontés d'une frise de caractères "shou" et lotus. La prise du couvercle en forme de lion. Haut. 53 cm.

Estim. 400/600 €



217

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase brûle parfum en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor de scènes de musique, la prise du couvercle en forme de lion. Haut. 58 cm.

Estim. 400/600 €



219

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase de forme double gourde en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor de fleurs de lotus dans leur feuillage, deux anses en forme de têtes de lions. Marque apocryphe de Xuande. Haut. 30 cm.

Estim. 100/150 €



220

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase de forme "gu" en bronze à patine brune ciselé de nuages, les anses en forme de têtes de dragons, la base ornée de tortues minogamé au-dessus des flots. Haut. 18 cm.

Estim. 100/150 €



222

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Faisan formant brûle-parfum en bronze à patine brune et émaux cloisonnés. (Accidents). Haut. 30 cm.

Estim. 150/200 €



224

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Paire de bougeoirs en bronze à patine brune à décor d'animaux et fleurs. Haut. 26,5 cm.

Estim. 150/200 €



221

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Cabinet formant vase de forme carrée en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor de pivoines et chrysanthèmes. Haut. 30,5 cm.

Estim. 200/300 €



223

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Bougeoir en bronze et émaux champslevés à décor floral cloisonné pour la base. Haut. 31 cm.

Estim. 60/80 €



225

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Trépied formé de trois éléphants dressés supportant une boule. Dans la partie supérieure, une coupe au dragon en bronze à patine brune et émaux cloisonnés. Haut. 54 cm.

Estim. 400/500 €



226

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase en bronze au décor ciselé de grues. Haut. 47 cm.

Estim. 100/150 €



228

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en bronze à patine brune, éléphant debout marchant. H. 13,5 x 29 cm

Estim. 500/600 €



230

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Femme debout
Statuette en bronze et émaux cloisonnés.
Haut. 35 cm.
(accidents)

Estim. 100/150 €



227

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Importante statue de Monju à huit bras debout sur un socle en forme de lotus posé sur le dos d'un lion, devant la mandorle (Accidents). Haut. 90 cm.

Estim. 600/800 €



229

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Misshaku Kongo en bronze et émaux cloisonné. Représenté debout, la bouche ouverte et lançant son bâton de foudre.

Haut. 37 cm.

Sur un socle en bois (Haut. totale

Estim. 400/500 €



231

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Éléphant en bronze portant sur son dos une pagode ajourée. Un dragon lové posé sur le toit de la pagode, des dragons ornant le tapis de selle.

H.54 cm

Estim. 150/200 €



232

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux miroirs à main en bronze argenté. L'un à décor de pins, l'autre orné d'une grue sous les pins. L'un à la poignée d'osier.

Diam. 23 et 22,5 cm.

Estim. 100/120 €



235

JAPON XXe siècle

Repose-pinceaux en forme de pinceau en bronze. L. 22 cm

Estim. 40/60 €



238

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Nagamaru gata en fer incrusté de shibuichi et cuivre doré d'archer debout près d'une rivière sur une face, d'oies sauvages volant au-dessus des roseaux sur l'autre. Signée Kanryusai Tomohisa. H. 7,3 cm

Estim. 200/300 €



234

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase en cuivre et émaux cloisonnés à décor dans de feuilles de bananiers de phénix et dragons sur fond aventuriné. H. 12,3 cm

On y joint un vase balustre en émaux cloisonnés à décor de lotus sur fond blanc. Chine. H. 13

Estim. 150/200 €



236

DANS LE GOUT JAPONAIS Vers 1900

Paire de patères en bronze en forme de dragons Long. 32 cm

Estim. 80/100 €



239

JAPON XIXe siècle

Shinshinto katana, shinogi zukuri, hamon gunome, fusée percée de deux mekugi ana, mumei. (repolie, kizu, accidents au kissaki) Nagasa : 68,5 cm Nagamaru gata en fer à décor en hira bori et laiton doré de Daruma, chauve-souris et chasse-mouche. Non signée. H. 8,2 cm

Estim. 600/800 €



240

JAPON Moderne
Wakizashi. Nagasa:43,2 cm.

non démonté

Estim. 100/120 €



250

JAPON EPOQUE KOFUN
(VIE/VIIIE SIECLE)

Tête de haniwa
en terre cuite.
Haut. 12 cm.

Estim. 400/500 €



253

JAPON Epoque MEIJI (1868 -
1912)

Paire de vases
en céramique et émaux
cloisonnés à décor de réserves
ornées de fleurs dans leur
feuillage et papillons sur fond
blanc. Signés Kinkozan.

Haut. 23,5 cm.

(en l'état)

Estim. 100/120 €



241

JAPON Epoque MEIJI (1868 -
1912)

Okimono en bronze à patine
brune, Guanyin assise sur un
rocher, la main droite sur le
genou, la tête légèrement
baissée. Au revers, la marque
Haut. 59,5 cm Larg. 50 cm.

(accidents et manques)

Estim. 1000/1500 €



252

JAPON Epoque MEIJI (1868 -
1912)

Paire de vases
en porcelaine blanche au décor
en bleu sous couverte et émaux
polychromes et or d'oiseaux
variés dans les pins et fleurs
d'automne. Montés en lampes.
Haut. 52 cm.

(fonds percés)

Estim. 100/150 €



254

JAPON Epoque MEIJI (1868 -
1912)

Vase balustre
en porcelaine à décor en bleu
sous couverte, partiellement
laquée et émaux cloisonnés. Le
col à décor laqué noir et or de
motifs floraux. La panse ornée
de glycine, hortensia et fleurs
variées.

Marque au revers.

Estim. 150/200 €



255

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux portes-parapluie en terre cuite émaillé polychrome à décor en relief de dragons pourchassant la perle sacrée. (Eclats). H. 63 cm

Estim. 60/80 €



257

JAPON, Imari Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Grand plat en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de feuilles de paulownia
Diam.46 cm.

Estim. 200/300 €



259

JAPON, Imari Début XXe siècle

Paire de vases balustres en porcelaine émaillée à décor imari figurant dans un cartouche une conversation dans un paysage lacustre, sur fond de chrysanthèmes et d'oiseaux. Signés au revers. Haut 38 cm Prof. 22 cm.

Estim. 150/200 €



256

JAPON, Imari Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Grand plat en porcelaine émaillée polychrome d'une grue sur une branche de pin sur fond bleu clair. L'arrière décoré de pivoines. (Eclat au bord). Diam. 46,5 cm

Estim. 300/400 €



258

JAPON, Imari Début XXe siècle

Vase balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux rouges et or de chrysanthèmes. H. 25 cm

Estim. 80/100 €



260

JAPON, Imari Début XXe siècle

Deux vases en porcelaine émaillée polychrome, l'un de forme double gourde à décor de fleurs, l'autre à panse basse et décor de fleurs. H. 22 et 15 cm.

Estim. 60/80 €



261

JAPON, Imari Début XXe siècle

Bol en porcelaine émaillée polychrome à décor de quatre réserves ornées de fleurs. Diam. 21,5 cm

On y joint un bol au pochoir à décor de caractères "shou"

Estim. 80/100 €



263

JAPON, Fours de Satsuma
Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Boite à encens (kogo) de forme lenticulaire en faïence de Satsuma émaillée polychrome à décor de jeunes femmes et enfants dans un jardin. L'intérieur orné d'éventails ouverts et décorés de couples. Au revers, la marque Satsuma yaki. Diam. 7,8 cm

Estim. 80/100 €



265

JAPON, Fours de Kutani Epoque
MEIJI (1868 - 1912)

Plat en porcelaine émaillée polychrome à décor dans des réserves de paysans, oiseaux et fleurs. Au revers, la marque Dai Nihon Kutani zo. Diam. 34 cm. Monté en bronze postérieurement

Estim. 150/200 €



262

JAPON, Fours de Satsuma
Début XXe siècle

Bol en faïence émaillée polychrome et or de chrysanthèmes. Au revers, la marque Koshida. Haut. 6,5 Diam. 15,5 cm.

Estim. 60/80 €



264

JAPON, Fours de Kutani Epoque
MEIJI (1868 - 1912)

Deux bols hexagonaux en porcelaine émaillée polychrome à décor au centre l'un d'un phénix, l'autre d'un dragon dans les nuées et frises de feuilles et fleurs, l'extérieur orné de rinceaux feuillagés. Diam. 19 cm

Estim. 600/800 €



266

JAPON, Fours de Bizen XXe siècle

Groupe en grès brun, singe assis tenant une pêche dans la patte, son petit à ses côtés. Cachet Takahiro (?). H. 21 cm

Estim. 150/200 €



268
CHINE XXe siècle

Quatre lettrés dans une forêt
Estampe aquarellée
Titre "Han Huang Wenhua tu".
Encadrée sous verre
Haut. 35 Larg. 51,5 cm (à vue).

Estim. 80/100 €



270
JAPON XXe siècle

Paire de vases en porcelaine
émaillée céladon craquelé et
laqué postérieurement de
chrysanthèmes dans leur
feuillage. (Manques de laque). H.
25 cm

Estim. 100/150 €



272
JAPON XXe siècle

Coupe sur talon
en porcelaine décorée en émaux
polychromes d'oiseau dans les
pivoines.
Diam. 24,5 cm.

Estim. 100/120 €



269
JAPON XXe siècle

Couple de personnages debout
en porcelaine partiellement
émaillée blanche, la femme
tenant un éventail, l'homme
portant un sarbre.
Haut. 47 cm.

Estim. 400/600 €



271
JAPON XXe siècle

Paire de bols dont un couvert et
leurs soucoupes en porcelaine
émaillée polychrome à décor
d'oiseaux et chrysanthèmes.
(Fêlures). Diam. 9,7 cm

Estim. 40/50 €



273
JAPON Moderne

c
en grès.
Signé.
Haut. 19 cm.

Estim. 20/30 €



274
JAPON

Koyama isso (1932-)
Groupe en grès brun, singe assis, habillé en prêtre shinto, portant un eboshi et tenant un suzu miwa dans la main droite. Signé Koyama Isso. H. 23 cm
Boite en bois.

Estim. 200/300 €



276
JAPON XXe siècle

Paire de vases en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux rouges et or de cerisier en fleurs et barrière dans des réserves sur fond de rinceaux de chrysanthèmes.
Haut. 30,5 cm.

Estim. 80/100 €



281
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Jingasa en laque brun décorée en hira maki-e de laque or et argent d'oiseaux et fleurs. L. 34 cm

Estim. 200/400 €



275
JAPON XXe siècle

Deux poupées pour le *hina matsuji* représentant l'empereur et l'impératrice portant des kimono de soie et assis sur des tatami.

Derrière, un paravent à quatre feuilles, encre et couleurs sur papier à décor de kaki. (petits accidents)

Estim. 300/500 €



280
JAPON XIXe siècle

Bunko en laque noire à décor en hira maki-e de laque or de môns variés sur fond de karakusa. Intérieur en nashiji. (usures) Dim. 38 x 29 x 13 cm

Estim. 1000/1200 €



282
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Boite de forme rectangulaire en sentoku décoré en relief d'un samouraï. Dim. 3 x 5,7 x 3,5 cm

Estim. 40/50 €



283

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Panneau rectangulaire en laque noire à décor incrusté d'os polychrome d'un personnage tenant une feuille de bananiers et un crâne accompagné d'un enfant. (Fentes). Dim. 107 x 70 cm.

ON Y JOINT Panneau

Estim. 600/800 €



285

JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle

Netsuke en bois, bouvier assis sur son buffle couché jouant de la flûte. Les yeux incrustés de corne. Porte la signature de Tomotada. L. 5,5 cm
ON y joint un netsuke en forme d'essaim avec deux abeilles grimpées dessus. L. 4 cm

Estim. 300/500 €



288

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble de 13 masques décoratifs dans le goût de masques de Nô en bois laqué, avec incrustations de cheveux.

Haut. de 6 à 19 cm.

Provenance :

- collection de l'affichiste Riky, Henri-René Boutigny (1903

Estim. 150/200 €



284

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Album de 50 photographies albuminées et rehaussées Représentant des portraits en studio, temples et vues de paysages

Reliure en laque noire et or à décor d'insectes et personnages (manque au visage d'un personnage)

Estim. 400/600 €



287

JAPON XXe siècle

Okimono en bois sculpté d'une tortue minogame, ses petits posés sur son dos. Dim. 42 x 23 x 17 cm

Estim. 1000/1200 €



289

JAPON XXe siècle

Homme en pierre sculptée. Haut. 24,5 cm.

Estim. 80/100 €



290

Utagawa Toyokuni III (1786-1865)
Oban tate-e de la série *Femmes célèbres modernes et anciennes*.
Signé Toyokuni ga
Haut. 35,5 Larg. 24 cm

Estim. 60/80 €



293

Ensemble de six albums :
- D'après Katsushika Hokusai (1760-1849), *Fugaku Hyakkei*, les cent vues du mont Fuji, trois volumes sur 3, datés Meiji 8 (1875). (taches)
- Kobayashi Eitaku (1843-1890), *Sensai Eitaku gafu*, dessins de Eitaku, un volume, daté Meiji 17 (1884).

Estim. 100/150 €



300

THAILANDE XVIe/XVIIe siècle
Deux têtes de bouddha en bronze, l'une à patine verte, la coiffe bouclée et surmontée de l'ushnisha, l'autre à patine brune orné d'une tiare. H. 6 et 10 cm

Estim. 150/200 €



292

JAPON XIXe siècle
Kuniyoshi, Toyokuni II et III,
Kunichika
Six oban tate-e, dont parties de triptyques, représentant des portraits d'acteurs

Estim. 300/400 €



294

JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Velours rasé à décor de paysage lacustre de chaumières et pagode.
Haut. 168 Larg. 107 cm.

Estim. 100/150 €



301

THAILANDE XVIIe/XVIIIe siècle
Statuette de bouddha en bronze à patine brune assis en virasana, les mains en dhyana mudra (geste de la méditation). H. 14 cm

Estim. 200/300 €



302

THAILANDE XVIIe/XVIIIe siècle
Statuette en bronze à patine brune, bouddha Maravijaya, assis en virasana sur une base tripode, les mains en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin). (Gerces). H. 17 cm

On y joint un autre bouddha Maravijaya en bronze. Birmanie, Estim. 150/200 €



304

THAILANDE, INDE, CHINE
Ensemble comprenant un jouet en laiton en forme de kinaree (thaï), une louche rituelle surmontée de Krishna sur un naga (Inde) et une qilin assise (Chine). H. 12 et 20 et 6 cm

Estim. 100/120 €



306

THAILANDE XIXe siècle
Bouddha en parinirvana Bois doré. Allongé sur son flanc droit, la tête reposant sur son bras droit replié. Long. 70 cm. Certificat de la galerie Ashwood, Hong Kong, en date du 28 décembre 1991.

Estim. 500/600 €



303

THAILANDE XIXe siècle
Statuette de bouddha Maravijaya en feuille d'argent et repoussé, assis sur un socle, les mains en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin). H. 18 cm

Estim. 150/200 €



305

THAILANDE
Tsatsa en terre cuite à décor moulé de bouddha Maravijaya. H. 16,5 cm

Estim. 80/100 €



307

THAILANDE, Ratanakosin Fin Vers 1900
Bouddha Maravijaya Bronze laqué or. Assis en virasana, les mains en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin). Haut. 74 cm.

Certificat de l'Association pour la propagation et la promotion des Estim. 1500/2000 €



311

BIRMANIE XVIIIe/XVIIIe siècle
Moine agenouillé tenant un bol
Laque rouge et or.

Haut. 28 cm.

Certificat de la galerie Ashwood,
Hong Kong, en date du 28
décembre 1991.

Estim. 600/800 €



313

BIRMANIE XVIIIe siècle
Tête de Bouddha
Laque brune et or.

Haut. 25 cm.

Provenance : Certificat de la
galerie Ashwood, Hong Kong, en
date du 28 décembre 1991.

Estim. 500/600 €



315

BIRMANIE XIXe siècle
Attendant agenouillé
Bois polychrome et incrustations
de miroirs et verre
Haut. 54 cm.

Certificat de la galerie Ashwood,
Hong Kong, en date du 28
décembre 1991.

Estim. 800/1000 €



312

BIRMANIE XVIIIe siècle
Tête de Bouddha
en pierre et laque rouge et doré.
Haut. 21 cm.

Provenance : Certificat de la
galerie Ashwood, Hong Kong, en
date du 28 décembre 1991.

Estim. 800/1000 €



314

BIRMANIE XIXe siècle
Tête de bouddha
Grès laqué rouge.
Haut. 27 cm.

Provenance : Certificat de la
galerie Ashwood, Hong Kong, en
date du 28 décembre 1991.

Estim. 400/600 €



316

BIRMANIE Début XXe siècle
Tête de Buddha
Laque rouge et or.
Haut. 22,5 cm.
(accidents)

Estim. 500/600 €



317
BIRMANIE XXe siècle

Cinq moines agenouillés
Bois sculpté polychromé et doré.
Haut. 57 Larg. 34 Prof. 52 cm.
Haut. 55 Larg. 29 Prof. 50,5 cm.
Haut. 56 Larg. 33 Prof. 51,5 cm.
Haut. 58 Larg. 36 Prof. 55 cm.
Haut. 59,5 Larg. 28 Prof. 44 cm.

Estim. 1000/1500 €



319
CAMBODGE Période
angkorienne, BAYON, XIIe/XIIIe
siècle
Torse de divinité
Grès.
Haut. 37 cm.

Provenance : Certificat de la
galerie Ashwood, Hong Kong, en
date du 27 avril 1992.

Estim. 1000/1200 €



321
VIETNAM Début XXe siècle

Statuette de dignitaire en bois
sculpté laqué or et polychrome,
assis sur un trône, le dos de la
main gauche posée sur le genou
gauche, le poignet droit appuyé
sur le genou droit. (Petits
accidents et manques). H. Totale
71,5 cm.

Estim. 6000/8000 €



318
CAMBODGE Période khmère,
ANGKOR VAT, XIIe siècle
Torse acéphale à quatre bras,
probablement de Brahma, en
bronze à patine brune. H. 14 cm.
socle

Estim. 800/1000 €



320
VIETNAM Fin XIXe siècle
Bannière en coton rouge brodé
aux fils polychromes et or portant
les caractères "De Zheng Tong
Zhan" (A grande moralité, bonne
gestion politique) dans des
médaillons entourés de qilin,
chimères, lettrés et rinceaux de
pivoines et terminé par une
résille de pompons. Haut. 103
Long. 418 cm.

Estim. 400/600 €



323
VIETNAM Vers 1900
Paire de lions en bois
partiellement doré. Dim. 24,5 x 8
x 13 cm

Estim. 300/400 €



324

VIETNAM, Bianhoa Début XXe siècle

Pot de forme globulaire en grès émaillé polychrome à décor de dragons dans les nuages. Au revers, la marque de Bianhoa. (Fêlures de cuisson). H. 23,5 cm

Estim. 100/150 €



327

INDOCHINE Vers 1900

Garniture composée d'un brûle-parfum tripode sur socle et d'une paire de vases en bronze à décor en relief de poissons, tortues, crabes et langoustes, les anses et la prise ajouré de dragons. (Dépatinés, une anse du brûle-parfum détachée). H. 29 et 39 cm

Estim. 600/800 €



333

INDONESIE XXe siècle

Masque au visage expressif et le menton pointu
Bois polychrome.
Haut. 25 cm.

Estim. 50/60 €



326

VIETNAM Vers 1900

Trois crochets en bronze terminés de caractères 'tho' (longévité) stylisés. L.

Estim. 150/200 €



330

TIBET Début XXe siècle

Statuette de Jambhala en bronze doré assis sur une qilin couchée sur un socle en forme de lotus et tenant le nakula crachant des bijoux. H. 15,5 cm

Estim. 500/600 €



334

INDONESIE, BALI XXe siècle

Masque de cérémonie en bois polychrome.
Haut. 19 cm.

Provenance : collection Niermans, architecte, Grand prix de Rome. Sa descendance.

Estim. 40/50 €