

21/12/2023

**143**

D'après Utagawa Hiroshige (1797-1858)  
Soixante oban *tate-e*, tirages, de la série *Meisho Edo hyakkei*, les cent vues célèbres d'Edo. Signées Hiroshige ga. (Taches, manque) Dim. 36 x 24,8 cm

On y joint dix oban *yoko-e*, tirages, de la série *Tōkaidō*

Estim. 800/1000 €

**144,1**

KATSUSHIKA HOKUSAI (1760-1849)

*Hokusai Manga* (北斎漫画)

*Croquis de Hokusai*

Volumes 12/13/14 sur 15 couvertures noires à motifs de nuages

Retirage

Meiji 18 (1885)

Estim. 150/200 €

**144,11**

D'après Utagawa Hiroshige (1797-1858)

Ensemble de oban *tate-e*, tirages, de la série [Dai Nihon] *Rokujūyoshū meisho zue*, vues célèbres des soixante provinces.

Estim. 50/60 €

**144**

Ensemble comprenant :  
Kono Bairai (1844-1895)  
*Bairei hyakuchō gafu*, Illustration des cent oiseaux par Bairai, un volume complet et deux parties, daté Meiji 17 (1884). Dim. 24,9 x 16,5 cm

Watanabe Seitei (1851-1918)  
*Seitei kacho gafu*, Manuel de

Estim. 500/600 €

**144,10**

Lot comprenant :

- *Nihon seiki*, Chronique des lois japonaises, série une à quatre regroupée dans un même volume. Dim. 17,3 x 11,8 cm

- Nobuyoshi Okazaki, *shi ko giri kagami*, modèles pour poète, série un à six en un volume, incomplet. Dim. 14,9 x 10,1 cm

Estim. 100/150 €

**144,2**

Lot comprenant:

Un oban *tate-e* par Utagawa Kuniyoshi, portraits d'acteurs (taches), deux oban *tate-e* par Utagawa Kunitaru, femme assise et femme tenant un éventail, un oban, partie de triptyque par Utagawa Sadahide, guerriers, une oban, partie de triptyque, scène de bataille, non signé,

Estim. 150/200 €

**144,3**

KATSUSHIKA HOKUSAI (1760-1849)

*Hokusai Manga* (北斎漫画)

*Croquis de Hokusai*

Volumes 12/13/14/15 sur 15 couvertures noires à motifs de nuages

Retirage

Meiji 18 (1885)

Estim. 200/300 €

**144,5**

Gamo Shigeaki (1833-1901)  
*Kinsei ijinden*, Grandes figures modernes, séries 4 et 5, deux volumes par série, série 4 datée Meiji 13 (1880), série 5 datée Meiji 14 (1881), Tokyo. Dim. 22,5 x 14,9 cm

Estim. 150/200 €

**144,7**

Katsushika Isai (1821-1880)  
*Kachō-sansui-zushiki*, Méthode de dessins. Fleurs, oiseaux et paysages, deuxième série, complet. Dim. 11,9 x 17,5 cm

Estim. 150/200 €

**144,4**

Keisai Yasuda et Tanaka Yoshikado (1841-1879)  
*Kiji ronsetsu bunrei*, Exemples d'essais descriptifs et critiques, deux volumes, Tokyo, Editeur Hikojiro Tomita, Meiji 14 (1881), dim. 18,2 x 12,5 cm.

Estim. 80/100 €

**144,6**

Yamaguchi Soken (1759-1818):  
*Yamato jinbutsu gafu*, Album du peuple du Yamato, calligraphies par Minagawa Kien (1735-1807), trois volumes complet, daté Kansei 11 (1799). Dim. 25,7 x 18,2 cm

Provenance : Collection P.A Isaac, Mes Lair-Dubreuil & Bellier, Drouot, 21-23 décembre

Estim. 1000/1500 €

**144,8**

*Meiji meifu hyaku kubi*, Cent femmes célèbres de l'époque Meiji, 1884, Editeur Kineido, un volume, incomplet, daté Meiji 15 (1882). dim. 12,6 x 8,6 cm

Estim. 60/80 €

**144,9**

Lot comprenant:

- *Shinsentō shobandai shōbaiōrai*, Arrivée des marchandises commerciales, nouvelle édition, Eijudo Yohachi Nishimura, Bunka 4 (1807). Dim. 26 x 18 cm

- Santo Kyoden (1761-1816), *Kyoden yoshi*, Tokyo, Suzukikinjiro, Meiji 18 (1885),

Estim. 60/80 €