

23/10/2023



329
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Netsuke en ivoire, lettré assis accompagné d'un enfant et d'un bouc tenant un rouleau entre ses mains. Non signé. (gerces, éclat au vêtement) H. 2,8 cm
Poids : 19 gr

Estim. 200/300 €



331
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Deux netsuke en ivoire:
- les sept lettrés admirant des rouleaux de peinture. Signé Komin. (gerces) H. 3,2 cm
- singe tenant une coque entre ses pattes. Porte la signature de Rantei. (gerce) H. 3 cm

On y joint un manju en ivoire et

Estim. 300/400 €



333
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en buis et ébène, singe assis sur le dos d'une tortue, les pattes avant l'une sur l'autre, le pelage finement incisé, les yeux incrustés de corne brune. Au revers, cartouche en os signé Wa to. (Singe recollé, égrenures à la carapace) H. 6 cm

Estim. 300/500 €



330
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire, deux cailles têtes bêche posées sur des épis de millet, leur plumage finement incisé. Porte la signature d'Okatomo. (infimes gerces) H.3,2 cm
Poids : 48 gr

Estim. 400/600 €



332
JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en bois imitant les netsuke, crapauds posés sur une sandale, un petit grimpé. Signé Masanao. (recollée) H. 4,1 cm

Estim. 300/400 €



334
JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Grand netsuke en buis, Gama sennin debout, la bouche ouverte, son vêtement découvrant son ventre, s'appuyant sur sa canne, un crapaud sur son épaule gauche. (cassé et recollé au pied, gerce restaurée, socle collé) H. 8 cm
Socle en bois

Estim. 300/400 €



335
 JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
 Netsuke en laque rouge et or, prêtre devant un grand mokugyo. Non signé. (Usures) H. 4,3 cm

Estim. 200/300 €



337
 JAPON Epoque MEIJI (1868 - 1912)
 Encre et couleurs sur soie, panier fleuri de chrysanthèmes, jonquilles, pêche, branche de cerisier fleurissant. Porte la signature apocryphe de Tani Buncho. (rousseurs, petites déchirures) Dim. 108x 34,7 cm
 Monté en rouleau vertical.

Estim. 300/500 €



340
 JAPON Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
 Petit autel portatif (butsudan) en bois laqué noir, l'intérieur laqué polychrome et or figurant la Senju kannon assise en padmasana sur un lotus, les mains principales en anjali mudra, à ses pieds deux attendants. (sauts de laque, manque) H. 13,2 cm

Estim. 300/400 €



336
 JAPON Milieu XIXe siècle
 Netsuke en bois, shishi accroupi tenant une balle rubannée entre ses pattes avant, la balle incrustée de de nacre, os et corail et ajourée découvrant une balle mobile. Signé Gizan (Yoshiyama). (accident à la balle) H. 3,1 cm

Estim. 400/500 €



338
 JAPON et chine Epoque MEIJI (1868 - 1912) ET XXE SIECLE
 Boite rectangulaire en laque noir à décor en laque or de deux grues sous un bambou. (Rayures). Dim. 5,6 x 9, 4 x 24,2 cm.

A l'intérieur, un collier de
 Estim. 600/800 €



341
 Utagawa Toyokuni III (1786 -1865):
 Triptyque oban Tate-e, scène du Genji Monogatari, le prince derrière une jalousie regardant des jeunes femmes. Dim. env. chaque 36 x 25 cm

Estim. 150/200 €



342

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I)
(1769-1825)

Trois oban Tate-e, portraits
d'acteurs:

- l'acteur Sawamura Tanosuke.
Signé Toyokuni ga. (rousseurs,
frottée)

- l'acteur Iwai Hanshiro. Signé
Toyokuni ga, éditeur Kinkyodo.
(rousseurs)

Estim. 150/200 €



344

Ensemble comprenant:

Harukawa Ashihiro (actif 1816–
1836)

Diptyque, deux personnages
sous la pluie. Signé Ashihiro ga.
Dim. env. chaque 38 x 25,5 cm

Utagawa Kunisada (1786-1865):
Diptyque oban Tate-e, acteur sur
un cheval tenau par une femme

Estim. 300/500 €



347

JAPON Début XXe siècle

Petit okimono en bronze à patine
brune, personnage chinois assis.

On y joint un second personnage
debout.

H. : 10,3 et 6,2 cm.

Expert : Cabinet Portier &
Associés

Estim. 80/100 €



343

Ensemble comprenant :

Utagawa Kunisada I (Toyokuni
III) (1786-1864)

Oban Tate-e de la série *Hyakunin
isshu eshō*, Commentaire
pictural sur Cent poèmes par
cent poètes, poème n°40 :Taira
no Kanemori. Signé Ichiyusai
toyokuni ga., éditeur Kikakudo.
(rousseurs) Dim. à vue 35 x 23, 5

Estim. 200/300 €



346

JAPON Epoque MEIJI (1868 -
1912)

Deux petits vases miniatures en
bronze à patine brune à panse
basse arrondie et cols évasés à
décor incisé de carpe dans les
flots. (enfoncements aux cols)
H. 8,1 cm

Estim. 60/80 €



352

JAPON, Fours de Kutani Début
XXe siècle

Paire de vases à col évasé en
porcelaine à décor en émaux
polychromes d'oiseaux, fleurs,
poèmes et lotus en médaillons
sur fond de paysages, les anses
formant volutes.

Estim. 400/500 €



353
JAPON XXe siècle

Vase en porcelaine à décor en bleus sous couverte au pochoir et émail rouge et or de rinceaux de fleurs et médaillons. H.25,9 cm

Estim. 30/40 €



357
CHINE DU SUD Dynastie MING (1368 - 1644)

Statuette en fonte de fer à traces de laque or, Amitayus assis sur un lotus, tenant la perle dans sa main droite, une tige de lotus dans sa main gauche. H. 12 cm
Socle en bois

Estim. 300/400 €



359
CHINE Vers 1900
Statuette en bronze laqué rouge et or représentant Guanyin assise en délassément, une main an karana mudra, parée de bijoux et d'une couronne à l'effigie de Bouddha, un dragon sur le socle de son siège.

Estim. 200/300 €



356
ROYAUME DE DALI, YUNNAN XIIe/XIIIe siècle
Statuette de Mahakala à quatre bras en bronze laqué or et rouge, assis en rajalilasana, tenant dans ses bras le tambour et le kapala, la coiffe est ornée de t^tes de mort, et ornée de l'image de bouddha. Il montre ses crocs, son front orné du troisième oeil, il porte un collier de têtes de

Estim. 8000/10000 €



358
CHINE Dynastie MING (1368 - 1644)

Statuette d'immortel en bronze debout sur un socle, la main droite levée. H. 10 cm

Estim. 300/400 €



360
CHINE, Shiwan Vers 1900
Statuette en grès à couverte marron, bleu et vert d'une immortelle debout, son vêtement à décor de poisson et panier fleuri. (accident à la main gauche, restauration à la coiffure) H. 30,6 cm

Estim. 100/150 €



361

CHINE XVIIIe siècle

Flacon tabatière piriforme en bec de calao sculpté sur une face d'oiseaux en vol, grues, faisans sur des cerisiers en fleurs et sur l'autre de canards mandarins sur un étang de lotus, le col cerclé de bec de calao beige. (infilmes égrenures) H. 6 cm Bouchon en bec de calao.

Estim. 500/600 €



363

CHINE XIXe siècle

Groupe en agate caramel en forme de pêche de longévité, ses feuilles délicatement sculptées retombant de part et d'autre. (percée et transformé en flacon tabatière) H. 5 cm

Estim. 300/400 €



365

CHINE XIXe siècle

Groupe en agate claire et veine rouille, chimère couchée tenant une branche de lingzhi dans la gueule, son petit couché près d'elle. (gerce) L. 5 cm

Estim. 150/200 €



362

CHINE XVIIIe siècle

Groupe en néphrite céladon, enfant debout portant une branche de lingzhi sur son épaule. (éclat au pied, socle collé) H. 4,5 cm Socle en bois.

Estim. 300/400 €



364

CHINE XIXe siècle

Groupe en néphrite céladon pâle, deux enfants, l'un tenant une tige de lotus, un panier à ses pieds. (socle collé) H. 4,5 cm

On y joint deux coupelles en opium, l'une en néphrite céladon, l'autre en néphrite verte et brune et une cigale en néphrite céladon et brune. XIXe et XXe siècle.

Estim. 200/300 €



366

CHINE Fin XIXe siècle

Tabatière en agate grise à épaule tombantes, à décor sculpté en léger relief de personnages sous les pins.

Estim. 100/120 €



367
CHINE Fin XIXe siècle
Tabatière en porcelaine de forme rouleau à décor en émail rouge de fer d'un dragon et de flammèches.

Estim. 80/100 €



369
CHINE XIXe siècle
Flacon tabatière de forme aplatie à épaules tombantes en verre overlay rose, vert, bleu, jaune et brun sur fond blanc à décor de canard et grenouille dans les lotus et chimère et oiseaux dans les chrysanthèmes, les épaules flanquées d'anses en forme de masques zoomorphes. H. 6 cm Bouchon en quarts cerclé de

Estim. 400/500 €



371
CHINE XIXe/XXe siècle
Ensemble de six flacons tabatières :
- deux en bronze doré et émaux cloisonnés, l'un de forme double gourde à décor de fleurs, l'autre en forme de double-poissons. H. 5,9 et 7,6 cm Bouchons en cloisonné.
- un en porcelaine moulée en forme de double-poissons à

Estim. 200/300 €



368
CHINE XIXe siècle
Deux tabatières : en jade (néphrite) céladon de forme irrégulière et en agate ovoïde. On y joint une petite plaque en néphrite ajourée de noeuds, plaque sonore et lotus.

Estim. 150/200 €



370
CHINE XIXe siècle
Ensemble de cinq flacons tabatières en agate:
- un balustre en agate beige sculptée dans une veine rouille d'oiseau sur une branche de cerisier. H. 5,6 cm Bouchon en résine
- un balustre en agate beige sculptée dans une veine rubannée de pivoines, les cotés

Estim. 300/500 €



372
CHINE XIXe siècle ET XXe SIECLE
Ensemble de six tabatières : une en quartz rose sculpté de poissons et oiseaux, une en verre peint d'un paysage à l'intérieur, une en agate rubannée, deux en agate beige et jaunes, une en ambre les anses en forme de têtes de taotie. (bords meulés, éclats, gerces).

Estim. 120/150 €



373
CHINE XXe siècle

Ensemble de sept flacons tabatières :

- un balustre en bois à décor en métal argenté de fleur. H.6,2 cm Bouchon en bois.
- une double gourde en corne de buffle ajouré de dragons. H.8 cm Bouchon en corne.
- une à panse arrondie en verre

Estim. 150/200 €



375
CHINE XXe siècle

Ensemble de six flacons tabatières:

- un ovoïde en agate rubanée. (socle collé) H.4,3 cm Bouchon en agate.
- un aplati en agate transparente et brune sculpté d'anses en forme de masque zoomorphes. (gerces) H.3,8 cm Bouchon en

Estim. 150/200 €



377
CHINE XXe siècle

Elément en néphrite céladon en forme de phénix aux ailes dépliées replié sur lui-même tenant dans son bec une branche de lotus. L. 12,5 cm.

Estim. 500/600 €



374
CHINE XXe siècle

Ensemble de six flacons tabatières:

- un rond en verre noir. H.5,2 cm Bouchon en métal orné de cabochons.
- un balustre en verre rouge à décor de couple de canard. H. 6,1 cm Bouchon en agate caramel cerclé de métal.

Estim. 150/200 €



376
CHINE XXe siècle

Ensemble de sept flacons tabatières:

- trois en verre à décor peint à l'intérieur de montagne, lettré et pivoines. H. 5,5 à 6,5 cm Bouchons en résine
- une baslutrte en verre bleu pâle. (éclat au col) H. 6,2 cm
- deux petites balustres en

Estim. 200/300 €



378
CHINE XIXe siècle
Ensemble de trois pages d'un album, encre et couleurs sur soie et papier, comportant deux parties, celles de droite représentant des scènes de l'opéra de Pékin: Chen tang guan; Ma yan et Jie dongfeng; celles de gauche sont des textes écrit en *Zhuanshu* et *Kaishu* qui désigne les titres, les rôles et les
Estim. 1500/2000 €



379

CHINE XIXe siècle

Encre et couleurs sur soie, lettrés se prélassant dans un paysage et jouant au go accompagnés de leurs serviteurs. Dans le colophon, signatures apocryphes de Tang Yin et Qiu Ying avec date apocryphe de Jiaping. (Petites restaurations). Monté en rouleau. L. peinture 251,8 cm. L. texte 99

Estim. 1200/1500 €



380

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque KANGXI (1662 - 1722)

Deux assiettes en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émail rouge de fer et or de style Imari, l'une de buisson de pivoines sur le bassin et l'aile, la chute ornée de croisillons et réserves, l'autre de cerisier en fleurs et sujets mobiliers, (égrenures, éclat) Diam. 23,3 et

Estim. 100/150 €



381

CHINE, Compagnie des Indes
Epoque QIANLONG (1736 - 1795)

Soupière et présentoir en porcelaine bleu blanc à décor de pivoines dans leur feuillage . L. soupière 24,5 cm

Estim. 600/800 €



383

CHINE Epoque DAOGUANG
(1821 - 1850)

Coupe quadrilobée en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de cinq dragons pourchassant la perle flammée à gtravers les nuées sur fond vert pâle. L'intérieur et le dessous émaillés turquoise. Au revers, la marque de Daoguang en rouge de fer. (deux éclats au rebord,

Estim. 1.000/1.200 €



384

CHINE XXe siècle

Paire de potiches balustres couvertes en porcelaine à décor de pivoines chrysanthèmes, lys sur fond monochrome rouge de fer, l'épaupe à décor de ruyi émaillés vert pâle, surmontée d'une frise de motifs géométriques, le col à décor de feuilles, le couvercle surmonté

Estim. 300/400 €



385

CHINE Fin XIXe siècle

Verseuse couverte en porcelaine à décor émaillé de polychrome d'une immortelle sur un phénix, deux autre tenant un brûle-parfum et un éventail, sur l'autre face deux immortels dont l'un assis. (infime égrenure au couvercle, petits défauts de cuisson) H. 17,9 cm

Estim. 150/200 €



386
CHINE XIXe siècle
Coupe en porcelaine à décor émaillé polychrome et or de héros célèbres dit *Wu Shuangpu*. (égrenures au rebord) Diam. 8,7 cm

On y joint deux coupes en porcelaine émaillée polychrome d'enfants dans un jardin, l'une avec une marque apocryphe de

Estim. 100/150 €



390
CHINE XIXe siècle
Verseuse en bronze à patine brune à décor de caractères "shou" (longévitité) et "fu" (bonheur). (Restaurations). H. 19,5 cm

Estim. 300/400 €



393
CHINE XIXe siècle
Robe en soie bleue à décor brodé polychrome de branches de fleurs. Le col orné d'oiseaux et branches de pruniers en fleurs.

Estim. 800/1000 €



388
CHINE XXe siècle

Grand plat en porcelaine émaillé polychrome à décor d'une femme et enfants jouant devant un paravent sur fond turquoise. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong. Diam. 40,5 cm

Estim. 200/300 €



392
CHINE Début XXe siècle

Coupe sur piedouche en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de masques de taotie stylisés, frises de sapèques et entrelacs stylisés. H.?

Estim. 150/200 €



394
CHINE XIXe siècle
Panneau en feutrine rouge à décor de vases fleuris et fleurs, papillons et objets précieux. (Accidents) Dim. 226 x 46 cm

Estim. 300/400 €



398

LAOS XVIIe/XVIIIe siècle
Bouddha en bronze assis en
virasana sur une haute bases,
les mains en bhumisparsa mudra
(geste de la prise de la terre à
témoin), les cheveux rassemblés
en chignon surmonté d'une
flamme

Estim. 300/400 €



401

VIETNAM Milieu XXe siècle

Deux panneaux provenant d'un
ensemble en laque noir à décor
en incrustations de nacre de
cyprins, poisson et coraux.
(rayures, éclats à un angle) Dim.
chaque 99,1 x 48,8 cm

Estim. 200/300 €



404

BIRMANIE XXe siècle

Adorant en bois laqué rouge, or
et brun figuré assis sur ses
genoux dans une attitude
d'écoute, le vêtement rehaussé
de miroirs. (gerces et
restaurations au vêtement, aux
jambes et au poignet gauche,
repeints) H. 67 cm

Estim. 150/200 €



399

THAILANDE XVIe/XVIIe siècle
Petite tête de bouddha en bronze
à patine brune, les yeux mi-clos,
la coiffe surmontée d'une tiare et
de l'ushnisha. (manque la
flamme). H. 6,3 cm

Estim. 60/80 €



403

VIETNAM XXe siècle

Deux panneaux en laque brun
rouge à décor incrusté de nacre,
l'un d'un bouvier sur son buffle,
l'autre de
jeunes femmes dans une barque
sur un étang de lotus devant un
pavillon. (sautes de laque, gerces,
rayures) Dim. chaque 98,7 x 48,9
cm

Estim. 100/150 €



405

BIRMANIE Début XXe siècle

Stèle en bois sculpté et traces de
polychromie, bouddha assis en
padmasana sur un lotus, la main
droite en bhumisparsa mudra, la
main gauche en dhyana mudra.
(gerces) H. 69,5 cm

Estim. 100/120 €



407

INDE Vers 1900

Statuette de Nandi en bronze à patine brune debout sur un socle formant bougeoir. H. 14,5 cm

Estim. 80/100 €



408

INDE XXe siècle

Statue en bronze à patine brune représentant Shiva Nataraja, dansant debout sur le nain Apasmarapurusa représentant l'ignorance, tenant ses attributs dont la flamme et le tambour dans une mandorle flammée.

Estim. 1500/2000 €